الفِراسة... ١٦ :- الشعر

نفس المدرب السابق طلب
من ادارة الفريق ان
يحضرون مشجعين من
اصحاب الشعور المجعدة
ليقمون تشجيع الفريق
وعمل الاهازيج ومع ان
طلبة تنفذ الا انهم استغربوه
فما السبب من وجه نظرك

الشعر يمثل:-

١-السمع

٢-اللمس (اى المواقف)

٣-التذوق و الجودة

الفِراسة... ١٦ :- الشعر



٢-الشعر الخشن:-

يحتاج لمدة طويلة ليتأثر بالمواقف أو التقلبات المناخية(خشن يتحمل الظروف الصعبة)
يعمل في الشمس و البرد -اذا عرق ما توجد مشكلة-يجلس في أي مكان -يتحمل الجوع و العطش
لا يتأثر للنقد بسهولة
يمزح اذا انتقده أحد
يفضل الكم على الكيف(يشترى ٨ بدل ذوات الثمن الرخيص)



٢-الشعر الناعم :- (اذا لفحته نسمة هواء يطير يمينا و يسارا):-
يلزمه مكان جميل و نظيف و جوه جميل ليجلس فيه و يلبس ملابس جميلة معه مياه
حساس جدا للنقد
يفضل الكيف على الكم
يتكلم بهدوء
اذا تكلم احد بصوت عال امامه يتعصب
و ان كان ممسكا قلم سينقر به على المنضدة و سيحاول ان يمسك غيظه
لان مستقبلاته الصوتية حساسة جدا بخلاف مستقبلات ذوى الشعر الخشن
احذر اختيار المكان الصاخب
يحب الإضاءة الخافتة
اذا كانت التلفاز صوته عال لابد من اخفاض الصوت له حتى لا يحدث استفزاز لصاحب الشعر الناعم
-يحب الجودة في كل شيء :-
لا تُحضر له هدية صيني (ليس المهم السعر المهم الجودة)
اذا كنت خطابا لفتاة من ذوات الشعر الناعم (احضر أعلى جودة طبقا لامكانياتك)
أما أصحاب الشعر الخشن:-احضر أي شيء يتحمل لسنوات
-يحب الرفاهية و الشياكة:-
لازم تلبس شيك أمامه
ذوى الشعر الخشن يلبس الأشياء العملية طالما في مشوار الا اذا أجُبر بسبب عمله أن يلبس الملابس الرسمية
لكن من داخله غير راض
(هو عملى و عمله يتطلب منه أن يفعل ذلك)
العزومات لذوى الشعر الناعم :لابد أن تكون في أماكن فخمة
عيوب ذوى الشعر الناعم:-
ينجرح من اى شيء
اذا كان شعره ناعم و العين سوداء :ينجرح بنسبة ٨٠ %
يفكر و يقول :لعله لم يقصد
اذا كان شهره ناعم و العيون ضيقة :يأخذ كل كلمة و لك لفظ انت تفوهت به و يقول:

الفِراسة... ١٦ :- الشعر

انت قلت و قصدت كذا (اى المحمل السىء)

و يراعى مخارج الألفاظ و حدتها و الظروف المحيطة و تفاصيل كل شيء قائلا:تعمدت احراجى

(((اقرب ما يكون نكد يومى)))))

اذا كانت المسافة بين العينين ضيقة : التسمح قليل جدا و نسبة النكد ستزداد

كلما أراد الزوج أن يصالحها :-ترفض بشدة و تزداد في الخصام

أما اذا كانت المسافة بين العينين كبيرة :نسبة النكد أقل و التسامح اعلى

الحل:ألا تتزوجها حتى لو كانت جميلة الجميلات

*الشعر الناعم و الاذان كبيرة :-

١-يعنى ان السمع عالى جدا و نسبة النكد ستقل

ممكن يسمع لك و يتكلم معك اذا نكدت عليه

٢-يحب أن يتمع لكلام عاطفى كثر جدا و الجودته عالية جدا و لس مستعارا من احد

لابد أن يخرج من القلب (لابد ان تكون شاعرا)

لا يحب الألم النفسى و العاطفى و الجسمانى

لا يتحمل الصداع :يهرع الى المسكنات

-اذا تسببت له في الصداع سيسبب لك الألم لأنه يكرهه

لا يتحمل النقد على الاطلاق خاصة اذا كانت المسافة بين الانف و الفم ضيقة (لكن يتقبل النقد الشيك البناء)

كلما كانت خشونة الشعر أشد :-

كلما كام تحمل للألم أقوى

يقبله للنقد أعلى

يحب الأماكن الفتوحة

ما عنده مشكلة مع الصوت العالى

قد يكون صوته عال

يتحمل مصاعب الحياة

اذا كانت البنت شعرها خشن :تصلح لكل رجل

اذا كان لشعر جامعا بين الخشونة و النعومة :-سيأخذ صفات من هنا و هناك

